

Café, café

chanson populaire d'Argentine

Harm.: J.-B. Fourcaud

$\text{♩} = 90$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - ho-ra qu'es-ta - mos so - los, A -

El ca-fé El ca-fé El ca - fé El ca-fé

El ca-fé El ca-fé El ca - fé El ca-fé

The first system of the musical score is for the vocal parts. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 90. The Soprano and Alto parts have a melodic line with lyrics 'A - ho-ra qu'es-ta - mos so - los, A -'. The Tenor and Bass parts have a rhythmic accompaniment with lyrics 'El ca-fé El ca-fé El ca - fé El ca-fé'.

5

S.

A.

T.

B.

ho - ra que na die nos vé, A - rri-ba la ca-fe - te-ra, la ca-fe - te-ra, con el ca -

ho - ra que na die nos vé, A - rri-ba la ca-fe - te-ra, la ca-fe - te-ra, con el ca -

El ca - fé El ca-fé El ca-fé El ca-fé El ca-fé

El ca - fé El ca-fé El ca-fé El ca-fé El ca-fé

The second system of the musical score continues the vocal parts. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature and time signature remain the same. The Soprano and Alto parts have a melodic line with lyrics 'ho - ra que na die nos vé, A - rri-ba la ca-fe - te-ra, la ca-fe - te-ra, con el ca -'. The Tenor and Bass parts have a rhythmic accompaniment with lyrics 'El ca - fé El ca-fé El ca-fé El ca-fé El ca-fé'.

10

S. fé, La ca - fe - te - ra, La ca - fe - te - ra, La ca - fe - te - ra,

A. fé, La ca - fe - te - ra, La ca - fe - te - ra, La ca - fe - te - ra,

T. El ca-fé, A - ho-ra qu'es-ta - mos so - los A - ho - ra que na die nos

B. El ca-fé, A - ho-ra qu'es-ta - mos so - los A - ho - ra que na die nos

14

S. La ca-fe-te-ra, La ca-fe-te-ra, La ca-fe-te-ra, La ca-fe-te-ra, La ca-fe-te, Ca -

A. La ca-fe-te-ra, La ca-fe-te-ra, La ca-fe-te-ra, La ca-fe-te-ra, La ca-fe-te, Ca -

T. vé, A - rri-ba la ca-fé - te-ra, la ca-fe - te-ra con el ca - fé. Ca -

B. vé, A - rri-ba la ca-fé - te-ra, la ca-fe - te-ra con el ca - fé.

19

S. fe - ca - fé - ca - fé con le - che, ca - fé, cho-co - la-te con me-dia

A. El ca-fé El ca-fé El ca-fé El ca-fé El ca-fé

T. fé ca - fé ca - fé con le - che, ca - fé, cho-co - la-te con me-dia

B. El ca-fé El ca-fé El ca-fé El ca-fé El ca-fé

24

1. 2.

S. lu-na me gus-ta'us - ted, me gus-ta'us - ted. Ca - ted. A -

A. El ca - fé El ca - fé El ca - fé El ca - fé A -

T. lu-na me gus-ta'us - red, me gus-ta'us - ted. Ca - ted. A -

B. El ca - fé El ca - fé El ca - fé El ca - fé

28

S. ho-ra qu'es-ta - mos so - los, A - ho - ra que na die nos vé, A -

A. ho-ra qu'es-ta - mos so - los, A - ho - ra que na die nos vé, A -

T. ho-ra qu'es-ta - mos so - los, A - ho - ra que na die nos vé, A -

B. A - rri - ba El ca - fé El ca - fé Cho - co - late

32

1. 2.

S. rri - ba la ca - fe - te - ra, la ca - fe - te - ra, con el ca - fé, A fé.

A. rri - ba la ca - fe - te - ra, la ca - fe - te - ra, con el ca - fé, A

T. rri - ba la ca - fe - te - ra, la ca - fe - te - ra, con el ca - fé, A

B. A - rri - ba El ca - fé Cho - co - lat' - ca El ca - fé fé.