

IMPROVVISO

Bepi de Marzi

Soprano



Alto



Ténor



Bass



L'om-bra che vie - ne az - zur-ra le col - li - ne, giù nel - la val - le si chiù do - no le ro - se.

9

S.



A.



T.



B.



Chi spe gne/il gior - no co - nos - ce ben' il so - le, chi spe gne/il gior - no co - lo - ra/i nos - tri so - gni.

S. Dal - le con - tra - de si manda - no la vo - ce, tut - ta la val - le rac - conta / il nos - tro be - ne.

A. Dal - le con - tra - de si manda - no la vo - ce, tut - ta la val - le rac - conta / il nos - tro be - ne.

T. Dal - le con - tra - de si manda - no la vo - ce, tut - ta la val - le rac - conta / il nos - tro be - ne.

B. Dal - le con - tra - de si manda - no la vo - ce, tut - ta la val - le rac - conta / il nos - tro be - ne.

S. L'om - bra che vie - ne az - zur ra le col - li - ne, chi spegne / il gior - no co - nos ce / i nos - tri so - gni.

A. L'om - bra che vie - ne az - zur ra le col - li - ne, chi spegne / il gior - no co - nos ce / i nos - tri so - gni.

T. L'om - bra che vie - ne az - zur ra le col - li - ne, Chi spegne / il gior - no co - nos - ce ben' il so - le,

B. L'om - bra che vie - ne az - zur ra le col - li - ne, Chi spegne / il gior - no co - nos - ce ben' il so - le,

S.  L'om - bra che vie - ne, Oh, _____

A.  L'om - bra che vie - ne, Oh, _____

T.  L'om - bra che vie - ne, Oh, _____

B.  L'om - bra che vie - ne, Oh, _____

Detailed description: This image shows a page of a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The page number 33 is in the top left. Each voice part is on a separate staff with a treble clef for S. and A., and a bass clef for T. and B. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are 'L'om - bra che vie - ne, Oh, _____' for all parts. The Soprano part has a melisma line under 'Oh'. The Tenor part has an '8' below the first note.